Sayı: 231... 23 Nisan 1994 Cumartesi... 10.000 TL. (KDV Dahil)

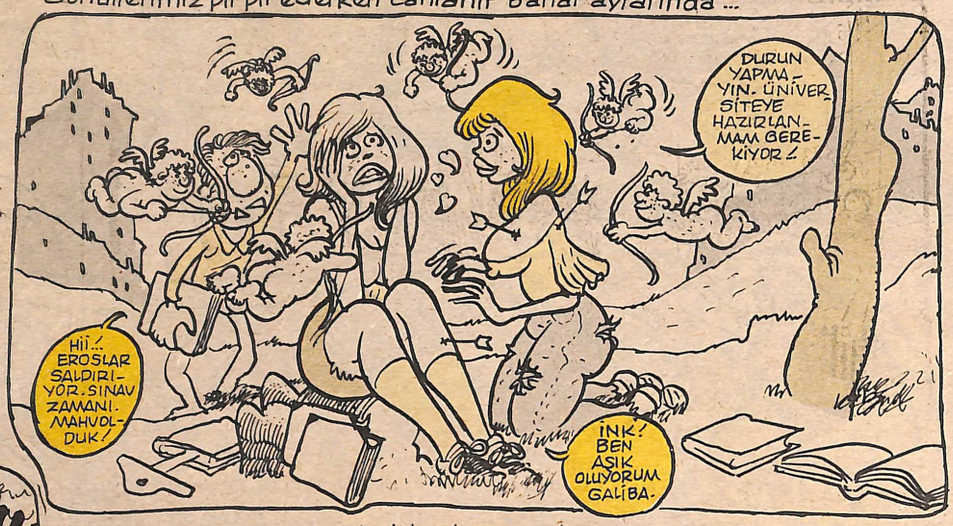
AVNİ

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

REFAH'IN İKTİDARA NASIL KANSIZ GELECEĞİNİN TEMSİLİ RESMİDİR

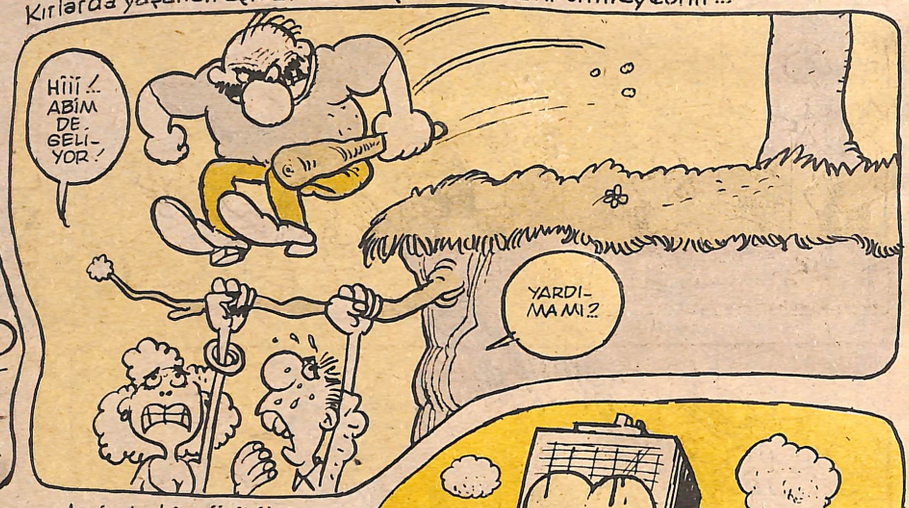
Bir başkadır Bahar aşkları..

Gönüllerimiz pır pır ederken canlanır bahar aylarında...

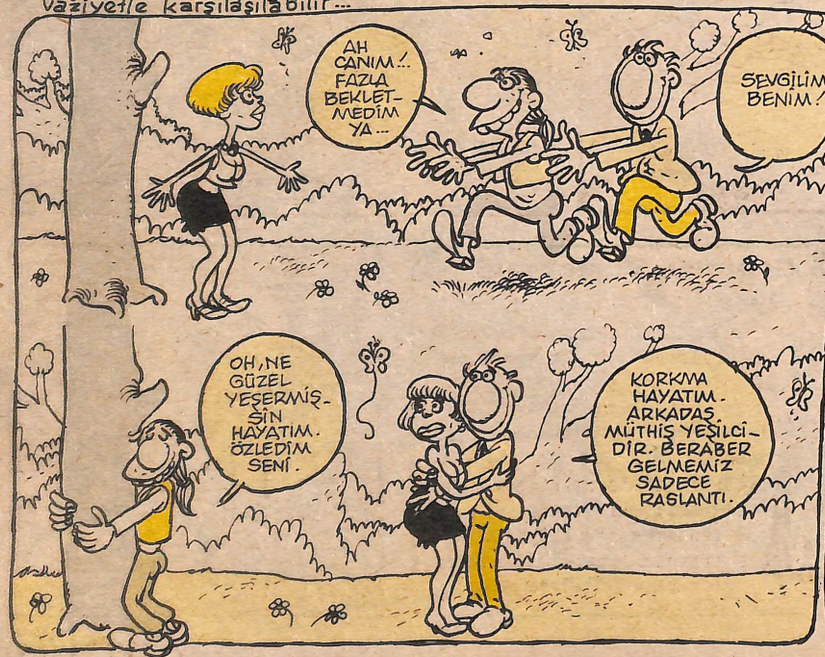


Havalara aldanıp da hastalanmasak iyi olur aslında...

Kırlarda yaşanan aşklar tatlı başlar, ama tatlı bitmeyebilir...

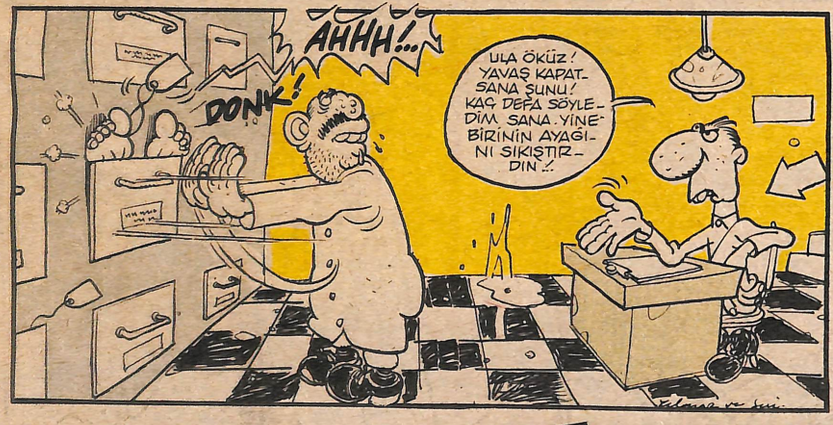


Sevgililere ev sahipliği yapan gizli buluşma yerlerinde bir sürü ilginç vaziyetle karşılaşılabilir...



AVNİ
YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Bugün 23 Nisan yarım gün tatil kopardı insan..



Refah'lı belediyeler göreve başladıkları ilk günden "adi düzen"i uygulamaya koydular. Önce Belediye Meclis açılışlarında Atatürk'e saygı duruşunda ayağa kalkmadılar. İstiklal Marşı yerine "Fatiha" ile açılış yaptılar.. Ardından Beyoğlu Belediyesi içkili yerlerin ruhsatlarını tekrar gözden geçireceğini söyledi. Meyhanelerin tül perde ile kapatılması istendi... Beyoğlunda son kadehler kaldırılıyor..

medya DOLMASI

Bu ne kriz, bu ne promasyon turşusu...

Ekonomik kriz nedeniyle yüzlerce kişi gazetelerden çıkarıldı, daha da çıkarılıyor.. Ama son günlerde "battık" diye feryat eden gazete patronları milyarlarca değerinde arabalar, minibüsler tencere, tava bilmem ne dağıtmaya başladılar gene... İşsiz kalan basın çalışanları evde kahvede oturup bol bol kupon kessinler kesin bir iki bişii çıkarda kaybettikleri maaşlarını çıkartırlar.

Sonunda Demokrasi Geldi!..

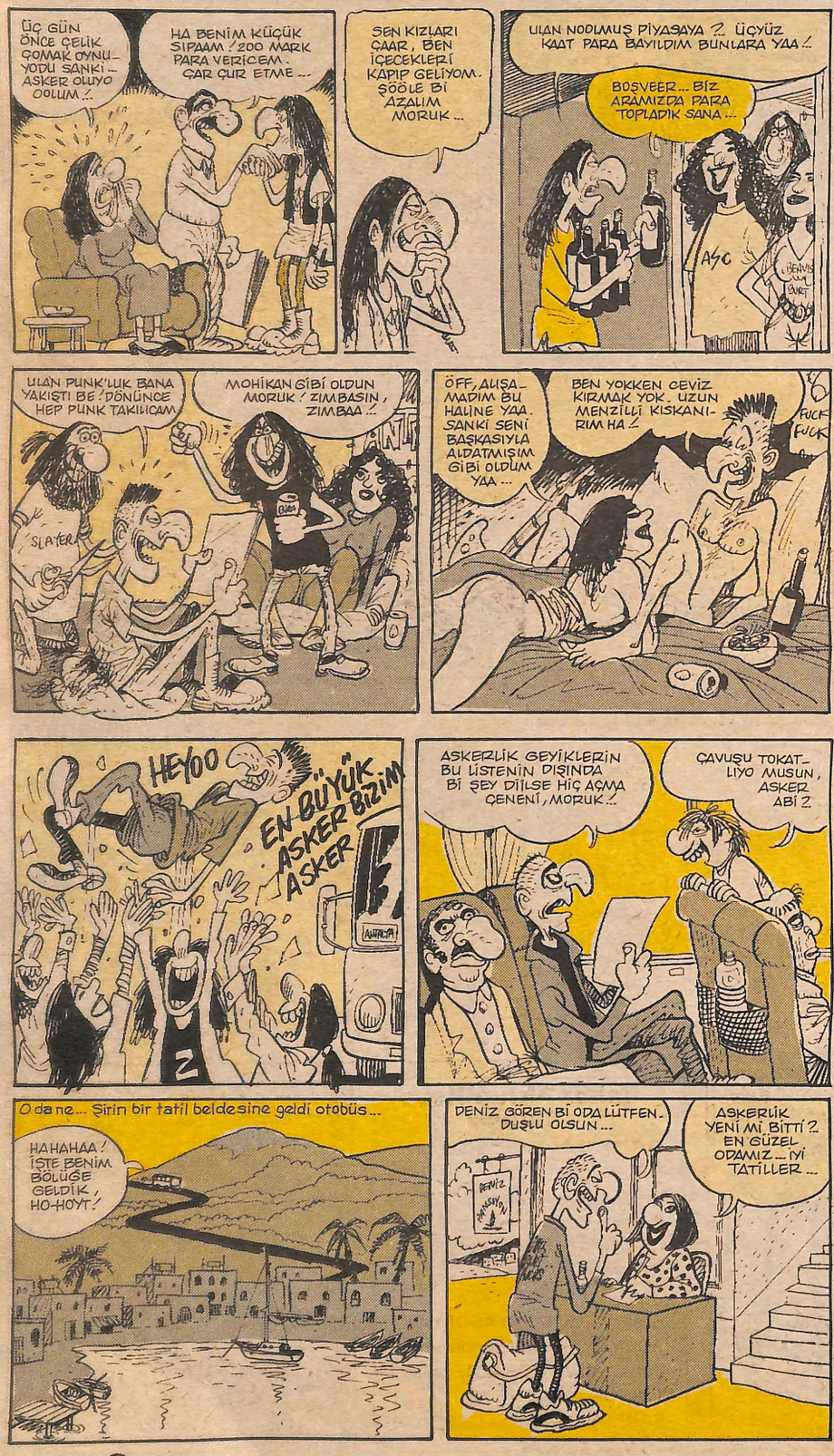
Bir zamanlar Gırgır dergisi adıyla yayınladığımız yıllarda Müşerref Akay'ın bir karikatürünü kapakta çizmiş elbisesinede ay-yıldızlı desenler çizilmişti. Bu nedenle 12 Eylülcüler Gırgır'ı 4 hafta süreyle kapatmışlardı.

Şarkıcı Soner Arıca da kendisine ay-yıldızlı sahne giysisi diktirmiş,

Nerden nereye, artık 12 Eylül'ün etkisi kalmamış demekki! Yoksa Soner Arıca'yı kesin dört hafta kapatırlardı...

EN BÜYÜK ASKER, BİZİM ASKER

Kayhan Erkan
***
Gürcan Gürsel



açık görüş

Nasıl paket ama...

Seçim sonrası ha açıldı ha açılacak diye heyecanla beklediğimiz paketimiz, nihayet açıldı. Vatana millete hayırlı olsun. Sayın başbakanımızın da dediği gibi zaman fedakarlık zamanı. İşsiz kalacakmışız, aç kalacakmışız, eğitimsiz kalacakmışız ne önemi var canım. Memleketimiz için bu kadar fedakarlık çok mu?

Aslında çiçeği burnunda paketimiz, ince bir zekanın ürünü. Bazıları zam ve zulüm paketi olduğunu söyleyebilir. İnanmayın. Bütçe ve kaynak sağlamaktan başka çok önemli faydalar da (!) sağlayacak ülkemize.

Mesela benzine yapılan zam. Litresi onbeşbin küsüre fırladığında kimse bu işten hoşlanmadı. Ama ne oldu, çıkıp bakın caddelere iki hafta önceki trafik yoğunluğundan eser kalmadı. Trafik sorunu şakkadanak çözülmüş oldu. Ayrıca köprü tarifesinin % 150 zam görmesi de gayet hayırlı sonuçlar yarattı. Köprünün üzerindeki araç yığılmasından kurtulundu. Bu konuda bir taksi şöförünün "Ağbi yüzerek geçerim de o parayı vermem" sözü yukarıda yazılanlara adeta şahitlik ediyor.

Temel ihtiyaç maddelerine yapılan zamlara, milletimizin menfaati düşünülerek karar verildiği ilk bakışta belli oluyor. Mesela şekere yapılan zam belli ki halkımızın sağlığını korumak amacı ile yapılmış. Bilirsiniz şeker üç beyaz zehirden biri olarak adlandırılır. Sigaranın zararları ise hepinizin malumu. Et deseniz, kesinlikle yenmemeli. Neden mi? Neden olarak kollestrol diye bir şey duymadınız mı siz? Buna benzer bir çok madde az tüketilecek ve bunun doğal sonucu olarak insanlarımız hastane kapılarında sürünmekten kurtulacaktır. Ayrıca çaya yapılacak zammı özellikle incelemek ve taktir etmek gerekir. Bilindiği üzere çay kafein içeren bir içecektir. Kafein de direk sinir sistemini etkileyen bir madde olduğu için fazla tüketilmesi insanlarımızda asab bozukluğuna neden olabilir. Sinirlenen halkımız mazallah isyan filan edebilir.

Bir başka örnekse kağıda yapılan müthiş zam. Yani artık kimse öyle istediği zaman kitap, dergi, gazete vs. okuyamayacak. Ala, ala bir çok sorunu anında çözüme kavuşturan bu kararı alkışlamak lazım. Yayınları toplamak ve yakmak, hem zahmetli hem de masraflı bir iş. Bu karar sayesinde devletimiz bu angaryadan da kurtulmuşdur. Ayrıca her gün gazeteyi açtığımızda bir sürü haberle karşılaştığımızı bilirsiniz. Zamlar, yolsuzluklar, katliamlar ve daha neler neler. Bunları öğrenemeyen halkımız artık daha mutlu ve umutlu bir yaşam sürecekler. Hem siz değilmiydiniz herşeye burnunu sokan medyadan rahatsızlık duyan. Size de yaranılmaz zaten.

Üstelik sadece zam yoktur bu pakette. İncelediğimiz zaman bazı işletmelerin satılacağını bazılarının kapatılacağını, bazılarının ise şeytanın alıp götüreceğini satamadan getireceğini görüyoruz. Bu da bir çok insanımızın işsizlik tehlikesiyle yüz yüze kalacağı anlamını taşıyor. İşi olanlar ise enflasyona, devalüasyona, pahalılığa rağmen ücret zammı alamayacaklarından onların durumu daha da vahim. Küçük esnaf ise zekice hazırlanmış bu paketin sayesinde iflasa mahkum olacaklar. Bazı ka-

(Devamı 6. Sayfada)

BENN!

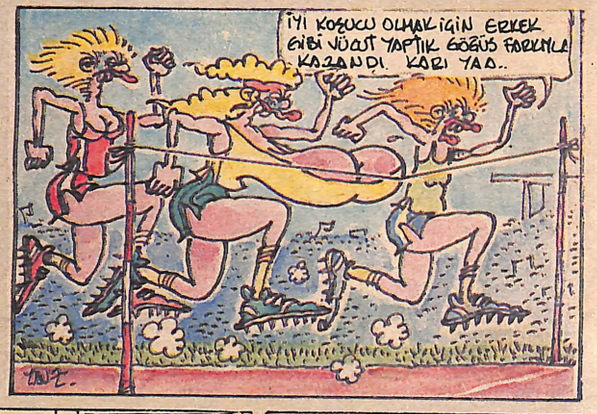
- Kap kendini günlük... Bahar kıl diplerimize kadar sızdı, haala kulaklarımıza "kan" lafları, gözlermize kara çarşaflar, dilimize zam'ın acı tadını, burnumuza barut kokusu tıkıştırmaya çalışanların fink attığı bi zamanı yaşıyoruz alayına Kasımpaşa. Ama yaarın cumartesi 23 Nisan kaygı duyuyo insan...
- Aşk mevsimii.. Evli-bekar kalpler tam gaz. Yeni ilişki heyecanıyla sex açlığını amman karıştırma...
- Gazeteler kuponlu Noel Baba gibi
- Futbol boza gibi içtik içtik en kıyak yeri dipte kaldı...

VE SONUNDA 23 NİSANDA ÇOCUKLAR YÜRÜDÜ

YAVUZ ARSLAN TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

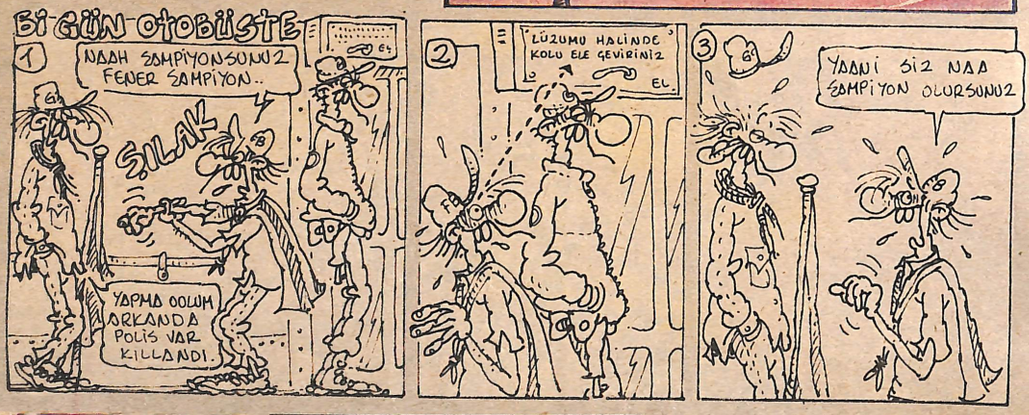
Sigortaların Gizli Patronları

- **HALK** Hogan
- Ben **HÜR**
- **RAY** Charles
- **RUMELİ** Perihan
- **TELE** SAVALAS
- **GÜVEN**ç Kurtar



Motör Head-March Ör Die

Kafaları gazı köklemiş "Lemmy" nin piçleri. "Ozzy"de sakız gibi vokaliyle "Knok'ın heavens door" kokulu bi işle albüme yamanmış... "Slash" da *"You Better Run"* da gitar zıngırdatıyo.. Oh ki ne oh.. İnşaatta odun kırar gibi davuluyla "Mıckey Dee" yeni motör headli olmanın tadında.. Gırtlaklardan, boğazlanır gibi vokal hırıltıları, toplanması zor dağınık bi oda gibi tipik motör head müziği tıkışık bi albüm bu kötü bi Cihazla dinleme şansı yok. Arabada hız yapmaya göt kaldırma tehlikesi var..



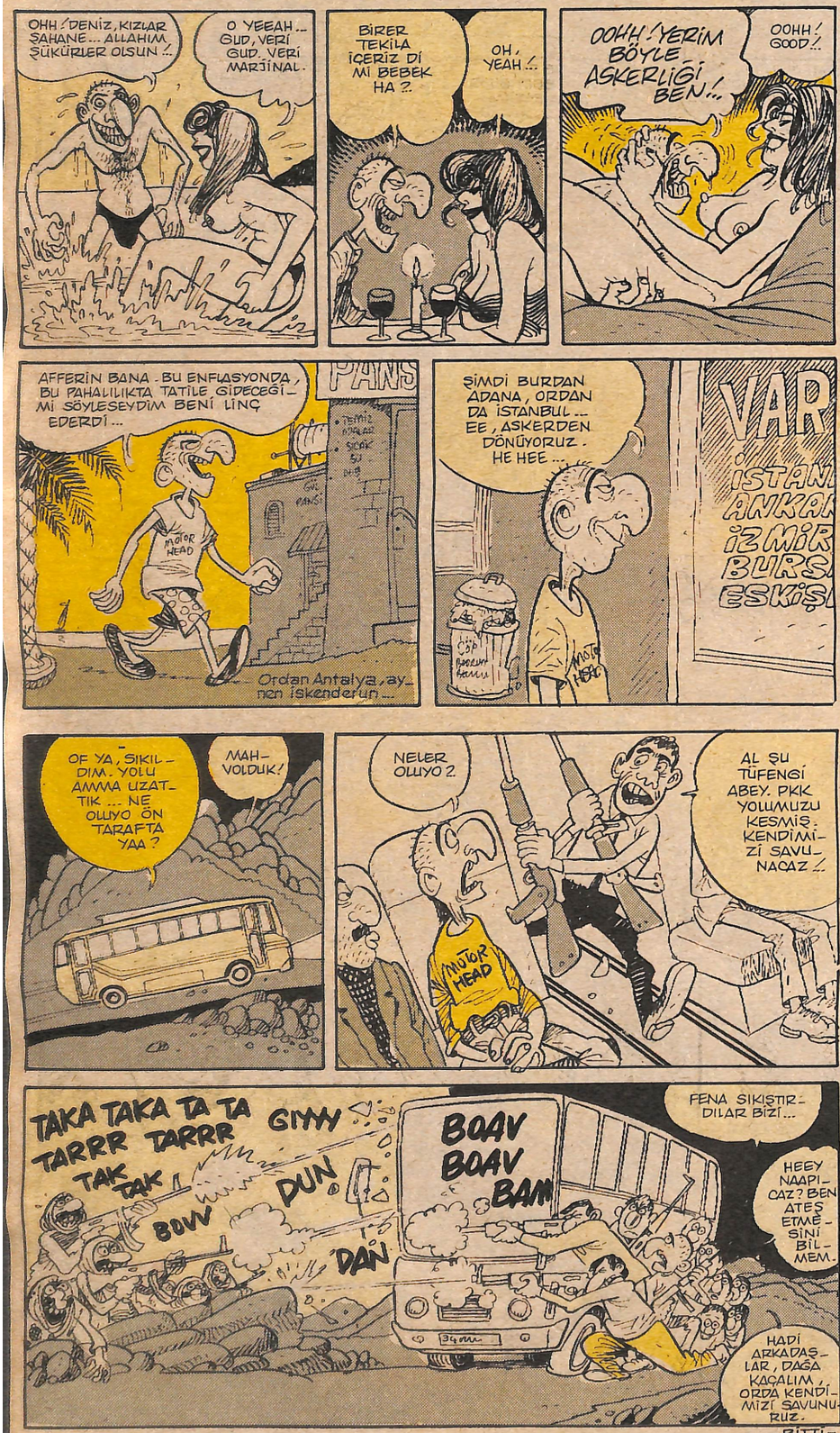
Takoz Aktualiteye Bulaşır

- Ohh **ŞERİ AT** üstündekileri sevişek
- **NATO** to parkı gibi işe yaramadan duruyo tanklar uçaklar...
- **İLİG** lerimize kadar futbol olduk...
- **MECNUR**en **MEECNUR**en...
- İtalya şampiyonunu **MİLAN** etti...
- **KOİ, KOİ** acık daha **KOİ**
- Eller aya, bunlar **AYASOFYA**ya
- Bende **ÖSS** ledim bende...
- Kazazede diil GORAZDE onlar **CLİNTON** efendi..
- **SIRBİSTAN**'a geldik **GALİ** gaali demeyek gaali...

Bugün 23 Nisan, Boğa burcu oluyor insan...

EN BÜYÜK ASKER, BİZİM ASKER

Kayhan Erkan
***
Gürcan Gürsel



açık görüş

(4. Sayfadan Devam)

ramsar şahıslar bu durumu sosyal felaket olarak değerlendirebilir tabiiki. Sorarım size ey gafiller. Bu ülkenin en önemli sorunlarından biri nufus artışı değil mi? Doğum oranını düşüremediğimize göre tek çare ölüm oranını artırmak. Trafik kazaları, faili mevcut cinayetler, idamlar bu çabanın taktire sayan örneklerini sergiliyor ama yetmez ki. Göreceksiniz bakın bu pket nüfus artışını nasıl dizginleyecek, nasıl mı? Bu ekonomik baskıya can mı dayanır?

Ama elbetteki bu önlemler yetmez. Güvenlik birimlerimizde önlem almalı. Paketi beğenmeyip bunu bahane (!) edip isyan etmeye kalkışan densizler için de bazı önlemler almalı. Özellikle coplar parlatılmalı, izinler kaldırılmalı, panzerler depoları dolu ve harekete hazır şekilde bekletilmeli. Ne oluur ne olmaz.

Aynur Kozan - İST.

Gülümseyin Çocuklar

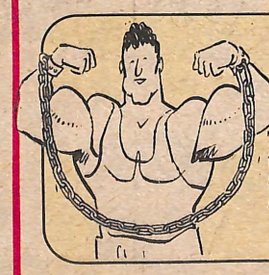
Soğuktu ve yağmur çiseliyordu. O'nu ilk defa gördüğümde, küçük vücudu kendi vucudundan biraz daha büyük bir karton kutu içine yerleştirmiş ve gelene geçene yüzünden eksilmeyen gülümsemesiyle, "tartayım abi, abla" diyordu. İsmi Figen'miş. Yedi yaşında olduğunu söyleyen, fakat daha küçük gösteren bu çocuk, bir çocuktan daha ziyade bir bebeği andırıyordu. Bunun da sebebi, bir bebek gibi, tatlı tatlı gülümsemesindeydi.

İnsanların kilosunu yarı yarıya gösteren baskülüyle, bütün gün saatlerce sokaklarda ve gün sonunda eline çok elli bin lira geçen kızla sohbet ettim. Kendisiyle büyük birisiymiş gibi konuşmamdan biraz şaşırmıştı, belki de, kendisinin hayatta bir değeri olduğunun farkında değildi. Tıpkı Batman'dan göçüp gelmiş ailesi gibi. Babası inşaatlarda işçilik yapıyormuş, fakat son birkaç gündür iş bulamıyormuş. Babasından sonra eve para kazandıran ikinci kişiymiş, kendisinin haricindeki dört kardeşi hiç okula gitmemiş ve kendisi de gitmeyecekmiş.

Ne olmak istediğini sorduğumda, öğretmen olmak istediğini söylüyor. Niçin dediğimdeyse, cevap vermiyor, sadece gülümsüyor. Ve bu gülümseme, hayallerinin, umutlarının bir sembolü ve ne yazık o gülümsemesini, hayallerini kaybedecek. Gülümseyemeyecek. Kendisini bekleyen hayat, kendisine sunulan hayat, Figen'i yenecek, en kötüsü de hayallerini yenecek, yok edecek. Gülümsemesini çalacak olan bu lanet düzene karşı kinim ve öfkem bir kat daha artıyor.

Burjuvaziye ve kapitalizme bir kez daha söverken, gözyaşlarımı içime akıtıyorum. Figen'in, Figen'lerin hayalleriyle, umutlarıyla, gelecekleriyle ve gülümsemeleriyle ve çaldıkları hayatlarıyla beslenen bu düzenin sonu gelecektir. Çocuklar her zaman gülümsemeli...

Alper Arık



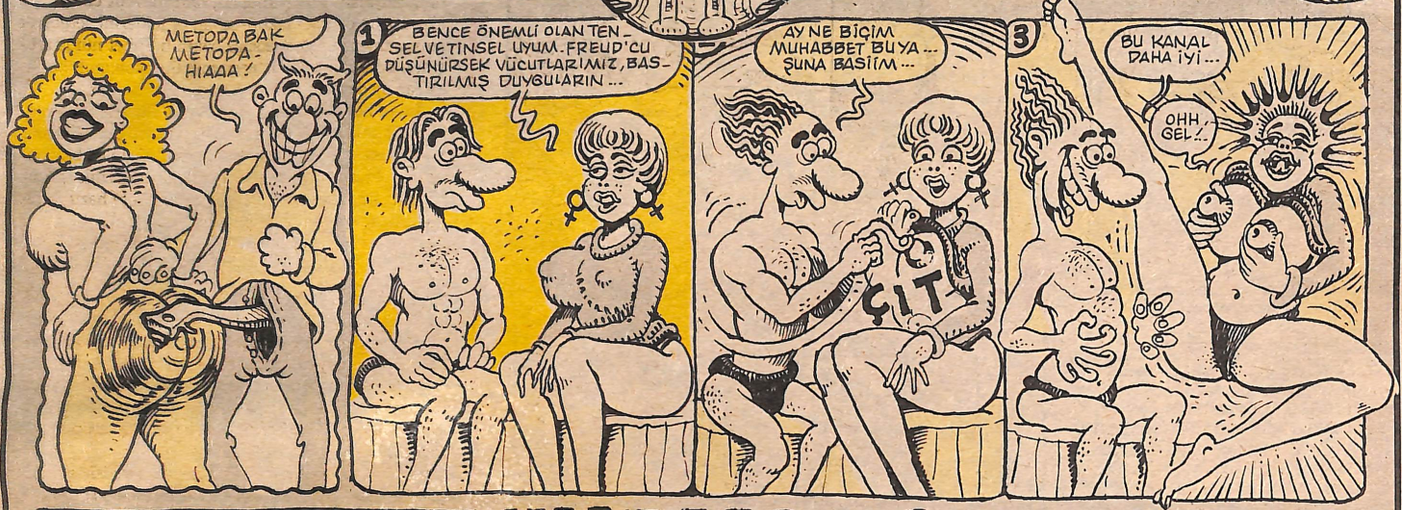
DUYURU

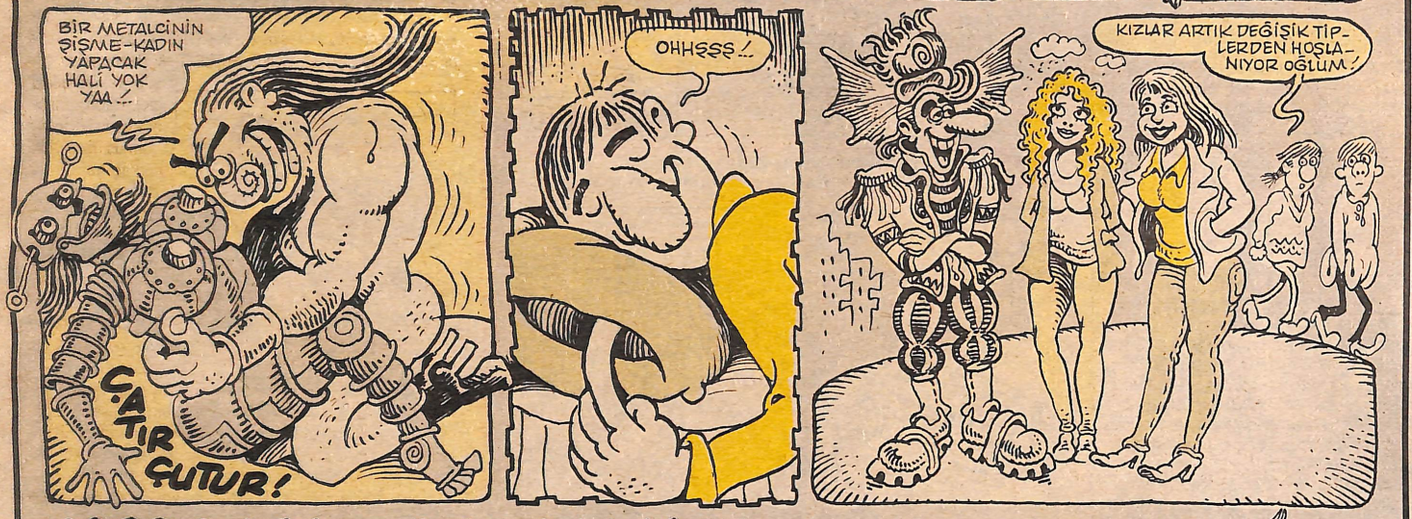
"KARİKATÜR 93"
KARİKATÜR SERGİSİ
23 NİSAN - 31 MAYIS
Tarihleri arasında Karikatürcüler derneği Yerebatan Sarnıcı çıkışı Sultanahmet adresinde gezilebilir...
açılış: 23 Nisan 1994
Saat: 14.30

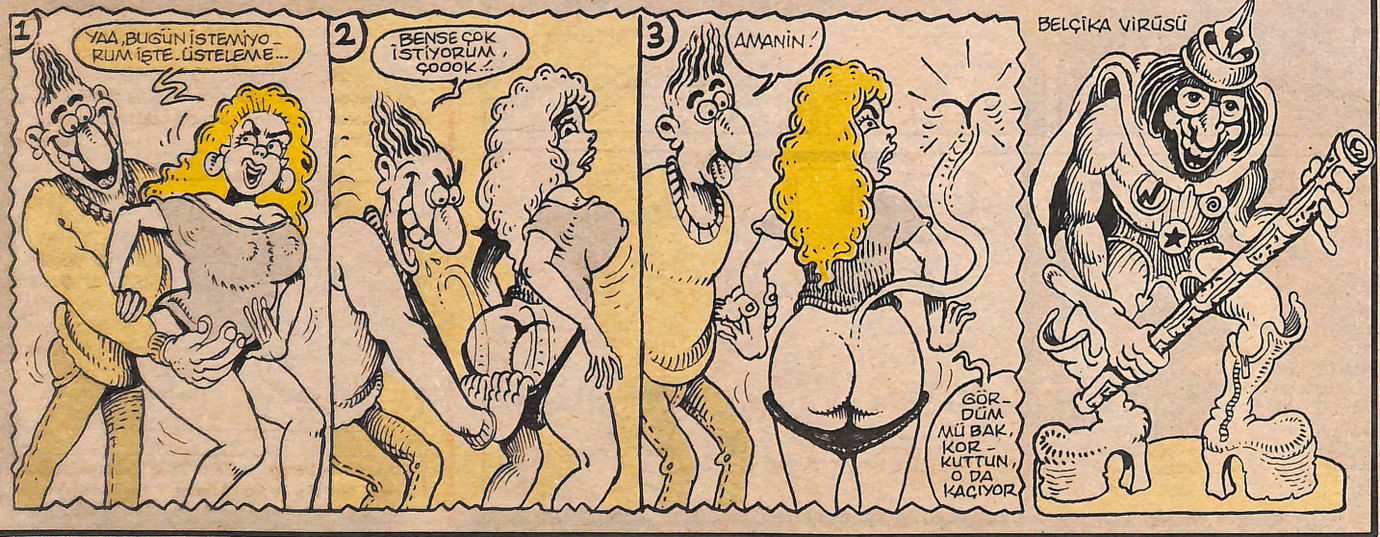
Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İstanbul

Enis Temizel

Zamane Çocuğu







SON HOLİGAN

HOLİGAN: Ee babalar kaldı dört hafta. asılın çenelere..
İSLAM ÇUPİ: Lig'in Fer'i sönmeden transFER furyası... Otuzluk Alman NeFERler ve, ZaFER takımları hayali.. Dostlar alışverişte görsün hesabı.
CAN BARTU: İlk evela adam İtalyadan, İspanyadan alınır. Elin hurda Mersede-

sinden Mega futbol beklemek abes.. E bi ton da para veriyosun öóle diimi... E yazık yaani.
HINCAL ULUÇ: Hehehaha senyor. Motorun alman motoruysa gidip Mustang parçası takamassın dimi yaani. Hehöhahe
ERMAN TOROĞLU: Can aabi.. Olay yenilenmeyse bak bıyıklarmı kestim. Eski kabzımal haalim kaldımı. Uzaktan kumanda ya düdük kadar haakimim şimdi şööóle. Ofsaytı bilen adam alıcan. Atak yapıyosun iki pas zırt iki adamın ofsaytta.. E.. Nooluyo enerji boşa gidiyo, oyun isteği ölüyo, atak ölüyo. Sıkıcı orta saha mücadelesi..
CAN BARTU: Sen önce hakemleme pasif ofsaytı öğret... Bıyıkla, burun farkıyla laga luga etme. Noooluyo o vakit... Hiç... Laf..

COŞKUN ÖZARI: Avrupanın içi geçmiş yıldızını takıma katıp, bu adam hasılat yapar fikri eblehliktir. O kadar..
HINCAL ULUÇ: Coşkun hocam hehah hööö.. Şimdi Falco, Stumpf harabe mi... Bizim Ligin hücum adamı çömezlerden tecrübeleriyle kıl çeker gibi top almıyolarmı.. Rica edicem. Şimdi hehohoo.. Her takım kendi yapısına uygun adam peşinde olaya bi de bööle bakalım..
CAN BARTU: Stumpf kaç maçtır en kaz haalinde bizde bi adam iki olumlu hareket yapsa müthiş oynadı oluyo..
İSLAM ÇUPİ: Boyu posu iyi diye damat adayı gibi adam alınıyor bi de... Dünya serii futbola dönük.. Bak gençlerin yam yamlarına kaplandan kaçar gibi oynuyo, gol atıyolar. Kona gol kralı. Afrika kupasını gördük.. Esnek, Jiklet gibi top tekniği var. Bizimkiler haala Alman kamyonu peşinde.

ERMAN TOROĞLU: Futbolcumuz sertleşmelidir geçen hafta da dedim anatomuyu zorlayan hareketlerden uzak, tiril tiril ikili mücadele yapan, biraz da sağlam basan bi tekniğe gelmeliyiz:..
CAN BARTU: E Erman.. Adam ayaana yatıp topu alıyo ama kaydığı için çarpınca faul çalıyo hakem. Halbuki hareket ilk evela topa..
ERMAN TOROĞLU: Can aabi adamın gerilimini topa saldırma hırsına çalar hakem..
CAN BARTU: O zaman sahaya kuzu gibi çıkılsın. Hadi canım sende.. Reveransmı yapıcak topa girerken.. Baş çovuş gibisiniz siz hakemler. Bale seyredin, dans edin ara sıra..

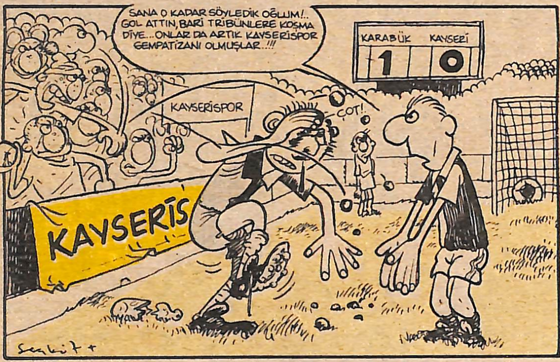
YAVUZ TARAN

AUNİ SPOR

Fenerbahçe gene transfer listeleri yapmaya başladı. Kimbilir ne paçoz futbolcuları alacaklar..

Beşiktaş 40 milyara yabancı kaleci aldı..

Hepimizin tuttuğu ikinci takım Karabükspor maalesef kümeye gidiyor..

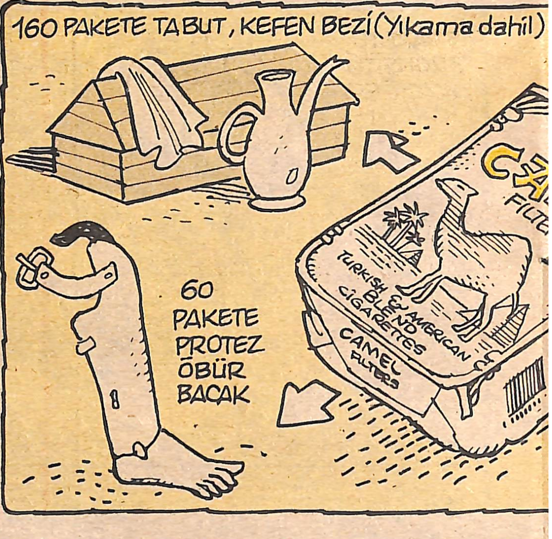


★ BİR TV. REKLA

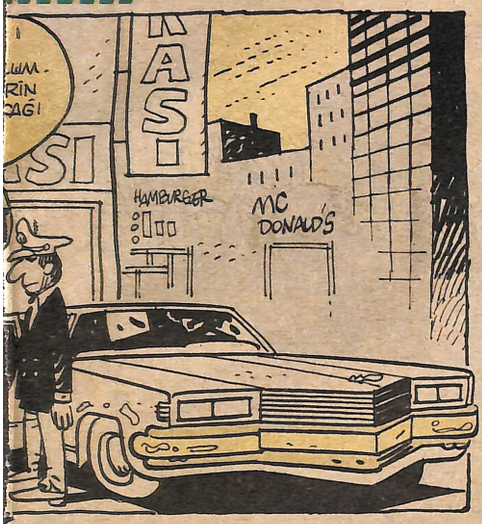
CAMEL'DEN DE

Milli göreve davet..

Eloğlu kurnaz.. Kendi memleketinde sigarayı yasaklıyor, ya da bu yolda girişimlerde bulunuyor.. Alıştığı tatlı parayı da bizim gibi



...MI...



...V KAMPANYA

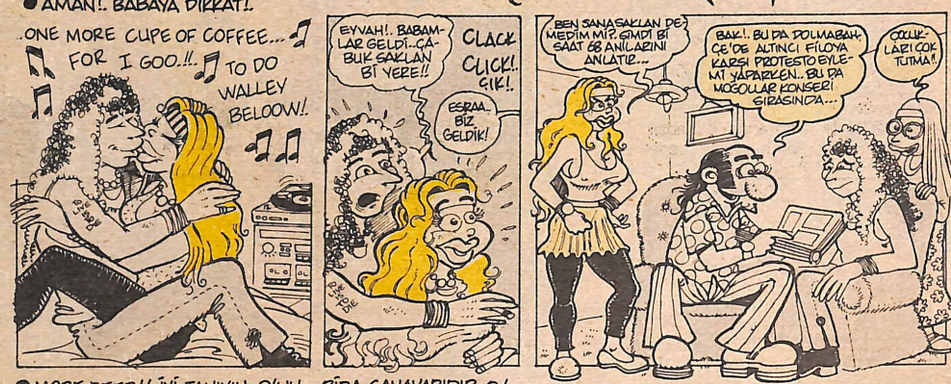
...rük ciğerli, iman dolu göğüslü azgelişmiş ...emleket insanlarından kazanıyor. Hem de ...ca zamma rağmen.. Haydi bakalım Sevgili ...merika'mız için son bi fedakarlık daha.. Haydi ...mpanyaya...

BIZ

CAN BAYTAK

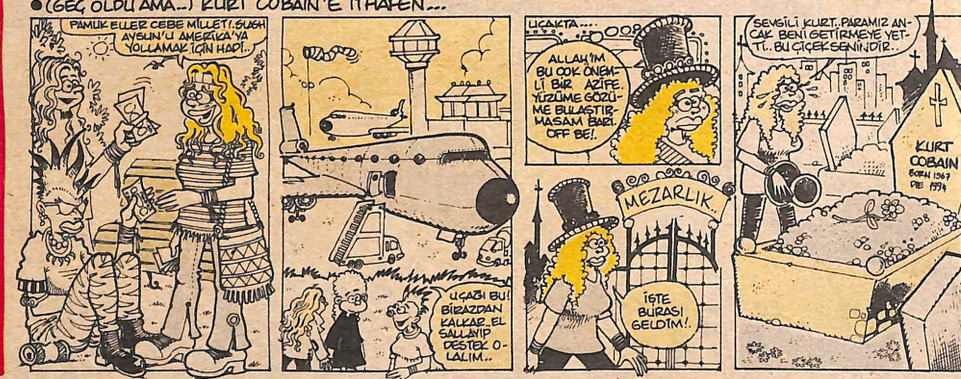
... Bizler her yerdeyiz Onlar kabul etmek istemese de "Biz" her yerdeyiz ve varız. Beyoğlu'nda, İstiklal Caddesi'nde, İzmir'de, Ankara'da, deniz kıyısında, kısacası dünya üzerinde bizler de varız. Sevmeyi severiz. Dışlanırız ama biz de dışlarız, kaçarız ama "Biz" yine de varız. Geyik muhabbetlerimizle, Rock'la, takıntılarımızla "Biz" burdayız...

● AMAN!. BABAYA DİKKAT!.

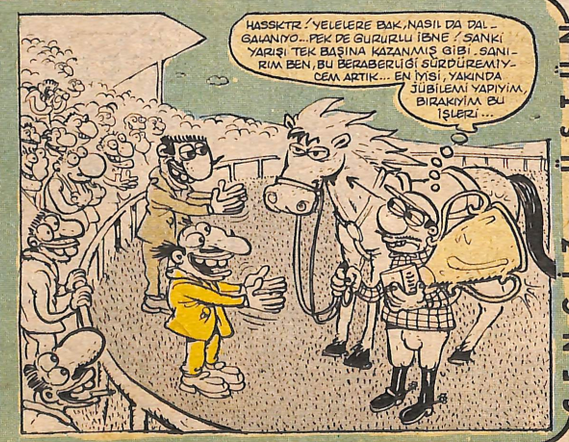


● MORE BEER!! İYİ TANIYIN O'NU... BİRA CANAVARIDIR O!..

● (GEÇ OLDU AMA..) KURT COBAIN'E İTHAFEN...



UÇAK KORSANLARI SÜMER İLE TÜMER



CENGİZ ÜSTÜN

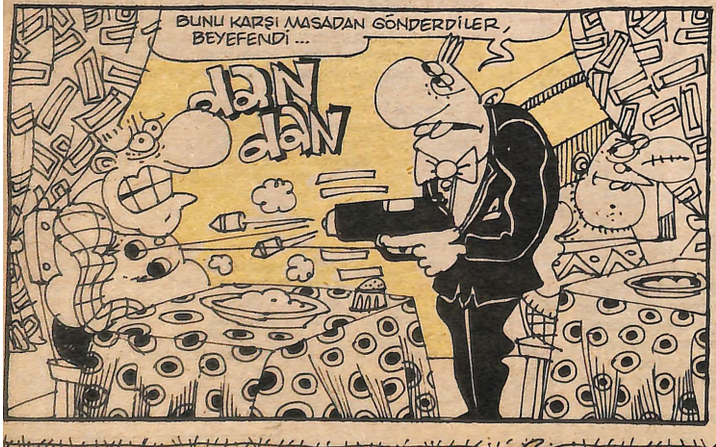
Kayhan Erkan

"İşsizlik Seyir Defteri"

Geçen Haftadan Devam. Aynen peşlerine takılıyorum belliki bir yerlerde iş var. Yani pankartlarda yazanlardan o sonucu çıkartdım. Fakat hepsi çok sinirli uzaklardan bir adam kalabalığı hızlıca yararak yanıma geliyor elindeki sopayla kafama omzuma indiriyo. Sonrasını hatırlamıyorum. Gözümü hastanede açtım. Daha sonra iyileştim. Kırıklarım çıkıklarım geçti baş hekim bana burda birde hasta bakıcılık buldu parasıda fena deyil..

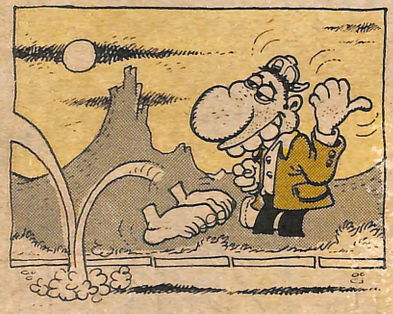
SAYFA 10 SAYFA 10 KIRMIZI DON

Cenk Erdem



KUTLUKHAN PERKER

Bu köşe sevgili ve biricik "Dost"uma ithaf edilmiştir



Bu hafta dergide kulak zarımızı delenler:

- Motörhead: March or Die
- Motörhead: 1916
- New Model Army: Thunder and Consolation..
- Arizona Dream Soundtrack

(Bunu sadece Can ve Ben dinliyoruz)

İade-i Taahhüt...

Aptüllica, çabuk bitir askerliğini.. Yoksa yanına geliyoruz..

Melek yüce.. Mektubun için teşekkürler.. Sevdiğim albümleri arasıra yazabiliyorum.. Bu hafta yandakiler..

Mimarların en bi tanesi egemen, biraları aldık, dergiye ziyaretini bekliyoruz.

Ortak... Herşeyi biliyorsun.. (Muck!..)

Haftanın Not Defteri

Jurassic Park, Pera Sinemasında yeniden gösteriliyor.. Hala seyredemeyenler mutlaka izlesin.. Her gün T.V. ve gazetelerde görmekten bıktığımız yerli sanat ve politika dinozorlarından daha iyidirler şüphesiz.

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Bu aralar çok yorgunum. Bir dost "enerjini çok değişik şekillerde harcıyorsun" dedi. Düşündüm ve "haklısın" dedim. Gerçekten içinde bulunduğum durumu, bir cümleyle o kadar iyi anlattı ki... Şimdi bu konunun, üzerinde düşünüyorum. Bitmek bilmeyen tartışmalar, çalınan zamanlar, toplum kuralları ile kendi kuralların arasında, bitmek bilmeyen çelişkiler, uykuya dalana kadar boşa giden saatler, **Taksim postanesinin önü, ne olacak bu memleketin hali? Nurseli İdiz'in, dayanılmaz cazibesi ve aklımın başından gitmesi..**

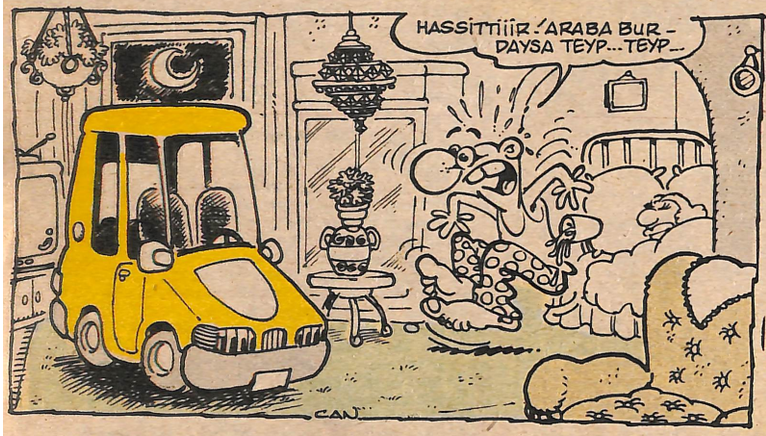
Bir gerçek var. Nisan ayı da bitiyor. Nisan ayı bize ne getirdi, ne götürdü? Bilemem. Bildiğim birşey var. Nisan ayı, başladı mı biter. Benim bütün sorunum, zamanı iyi kullanamamak. Zamanı iyi kullanamadın mı, enerjiyi de iyi kullanamazsın. Eskiden zamandan çalma vardı... Zamanımı çalarlardı. Günlük hayhuy içinde, farkında olmazdık. Bir tek kişiye "yahu işim var" bile demezdik. Ne zamanki zamanımızı bırakıp, **yaşamımızın büyük bölümünü çaldılar,** o zaman gerçeklerin farkına vardık. Daha yeni yeni, farkına vardık. Belki de, yine varamadık. **Evet, evet varamadım. Zamanın ve yaşamın, hala dalgasındayım ben...** Bu ara bu konu, sürekli kafama takılıyor. Zaman ulan zaman... Yaşam ulan yaşam... **Yakarım ulaaan!.. Bu ülkenin vatandaşı, değil miyim ben?** Zamanımı çaldılar, yaşamımı çaldılar, diyorum size... Daha ne diyeyim be? **Onlar eski zaman hırsızlarıydı ve alacaklarını alıp gittiler. Bitti o günler, çok şükür... Şimdi de farkında olmadan, ben kendi kendimin zamanını çalıyorum.** Dostlarla bir ortamı paylaştığımız zaman, eyvallah... Ama kendi kendimle olduğum zamanlar, **ben kendi kendimin en güzel hırsızıyım. Hıyarlık olur da, bu kadar olmaz... Eğer bir gün çok ünlü ve zengin olamazsam, nedeni yine benim. Odamda ve günlük yaşamda, iki kişiyiz. Birinci adam, ikinci adamdan sürekli zaman çalıyor. İkinci adam birşey diyemiyor. Önemli olan, birinci adamın ne yaptığı...**

Artık mutluyum... En fazla Haziran ayında, zamanı iyi kullanmayı öğrenicem. Söz veriyorum size... İşte böyle bir cümleyi, bir dosta söylesen garip garip yüzüne bakıyor. "**Niye Haziran?**" diyor... İşte deli popisliğin, sırrı, burda... "**Niye söz veriyorsun?**" diyor. Şimdi otur açıkla... Normal normal, kurallı konuş bak birşey oluyor mu? İşler nasıl? Hava nasıl? Falanca filmi gördün mü? Sen hangi illeri gezdin?" gibi sorular sor, birşey olmaz. Şimdi Allahınızı severseniz, iş mi bunlar? **Deli popislere, kurban olayım be...** Öyle bir muhabbet olacak ki, saatlerin nasıl geçtiğini anlayamayacaksın. Tabi anlayana... Benim artık, "**beni anlasınlar**" diye derdim de yok. Çok aştım kendimi, çoook... "**Ayıp oluyor. Bize bakıyorlar**" anlayışını yıkalı, çok oldu... Ayrıca sana senin hakkını vermeyen, insanlardan da usandım. Bu tür yazılar, çok iyi oluyor bazen... İnsan ilişkilerindeki ufak tefek çelişkiler, daha iyi su yüzüne çıkıyor. Yani sen karşındaki insanın, önemli bir özelliğini hemen pat diye söylüyorsun... Başka bir gün, başka güzel bir yanını da söylüyorsun. O senin mükemmel yanını, görse de söylemiyor. **Yani kendini kasıyor. Acaba diyorum bana birşey söylerse, "ödün vermiş" anlamına mı geliyor? Şu da olabilir. Benim bu kadar açık ve esprili olmama karşın, bazı dostlar ağır ve olgun takılıyorlar. Yazılardaki insanın, yaşamında da aynı olacağına inanmıyorlar.** Niye? Çünkü kurallar var... Toplum kuralları değil, kendi kuralları var. Kendi kurallarına harfiyen uymak kadar, kötü birşey yoktur. Başka insanlar yaşamında göremediği bir eksikliği söyleseler, hayatta kabul etmez. Bunun nedenini de, gözlemlerime dayanarak söyleyeyim. Birincisi **bu eksikliği sen görmüşsündür. Onun için kabul etmez... İkincisi "bu benim hayatım... Sen ne karışıyorsun?" Dostluklar havadan sudan konuşmaya, yarar öyleyse... Birbirimize karşı, "özür dilerim rahatsız ediyorum" sözlerini de, bol bol kullanırsak sorun kalmaz...** Kurallı dostluklar... Adı dostluk... Bunlar bizi, ilgilendirmiyor dostlar... **Bizler deli popisiz...** Ben sizlerden, çok şeyler öğrendim. Sizlere de çok şeyler vermişim ki, bütün yaşam felsefemi benimsemişsiniz. Sizlerin konuşmalarında mektuplarında, aynı yazılarımın rahatlığını görüyorum.

Dostlukların temelinde inanmak ve güvenmek yatıyor. Peki, inanmak ve güvenmek nasıl oluyor? Neye göre? Dostların sürekli dışarda buluşup, konuşması da, dostluk değildir. **Bu olsa olsa, arada bir birbirlerine rapor vermedir.** Enerjiyi değişik şekillerde kullanmaktan, zamanı iyi kullanamamaktan, nerelere geldik.

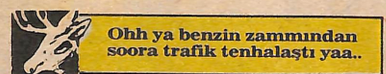
Ben alışılagelmiş, dostluk anlayışını benimsemiyorum. İnandığımız ve güvendiğimiz, samimi insanlarla yaşamı paylaşırım. **"Benim" diye birşey yok bizim felsefemizde... "Bizim" var... "Ben seni tanımadan önce, böyle değildim" diyen insanlar da var... Bende "ben çok farklı, bir insanım değil mi?" diyorum, gururla... Farklı olmak istemiyorum. Farklılık benim doğamda var...Beni siz bu duruma, getirdiniz dostlar... Çok şımarttınız beni... Çok sevdiniz, beni çoook... E, gel de zamanını, dostlara yazı yazmak için harcama...**

MURTAZA GÜRKAN



Ekonomik paketimiz Amerika'da çok beğenildi..

Ekonomik önlemler paketini Amerika'ya görücüye çıkaran hükümetimiz IMF Jürisine sunuldu.. Yapılan değerlendirme de ekonomik paketimiz çok başarılı bulundu.. Hatta IMF heyeti bu paketle yakından ilgilenecekleri bir standby anlaşması yapmak istediklerini belirttiler...



Hasıraltı Yazıları

Hiçbirseyden karsılık beklemezdi Kestiği çekler bile karsılıksızdı...
Mustafa Demirer - Tavsanlı

Bir elin nesi var TEKEL'in ZAMI var.
Deniz Dokgöz
Ankara

Ekmeğimi böldümde yedim Bölücülük yapmaktan tutukladılar.
Doğan Işık - Büyükada

O kadar kusur KADI-KÖY kızlarında da olur!..
İbrahim Ormancı

Namus borcunuz varmış Namusunuzu haczetmeye geldik!..
Firuze Alpagot

Pul koleksiyoncuları yaşadınız paramız pul oldu!..
Suavi Özyiğit

ANAYOL'u boşverin be!.. DYP-SHP birleşsin ÇIKMAZYOL'u kursunlar..
Mine Akurgal

Canımdın Kanımdın Sevgilim Liram. Sanma garip gönlümde Oldu öyle bir fark Aramıza giren sadece Dolar, Sterlin, Mark...
Dr. Bedri Appak-İzmir

Kimse bizi yönetemez Son Kullanma Tarihimiz çoktan bitti...
Erol Bek - Ankara

Para dediğin el kiri Benimki temiz...
Gülhan Kocakaya-Antalya

1001 RESİM

Zafer Temoçin

Evet, sözün kısası, geçinemiyorduk onunla... Okul günlerimiz hep kavgayla geçti...

Ayrı mahallelerde oturmamıza karşın tatilde de görüyoduk birbirimizi... O gün de karşılaşmıştık.

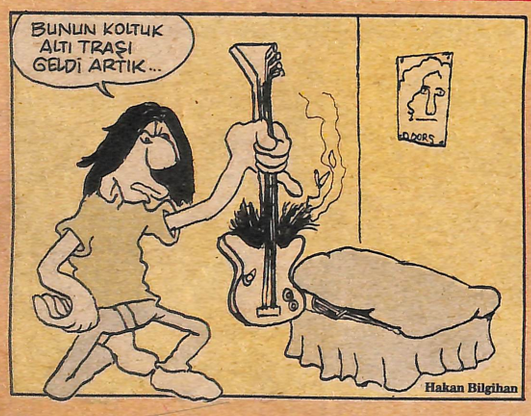
Ah, işte gene kavga ediyorduk.

Soruna gerçekçi yaklaşmak gerekirse savaş her şeyi çözebilirdi. Onun ağzını burnunu dağıtabilirdim...

1001 RESİM

Zafer Temoçin

ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

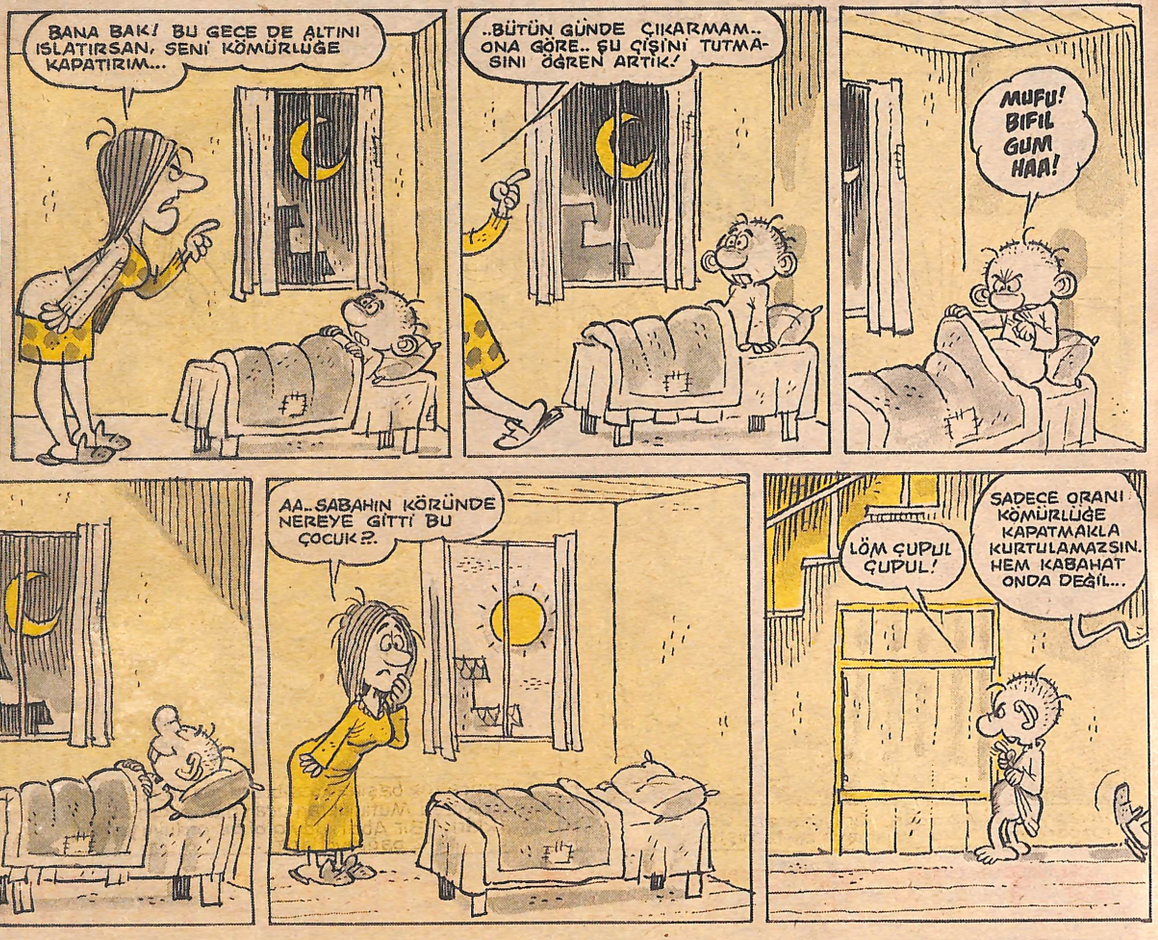
SAYI: 231 YIL: 22
23 NİSAN 1994 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-IST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli İstanbul

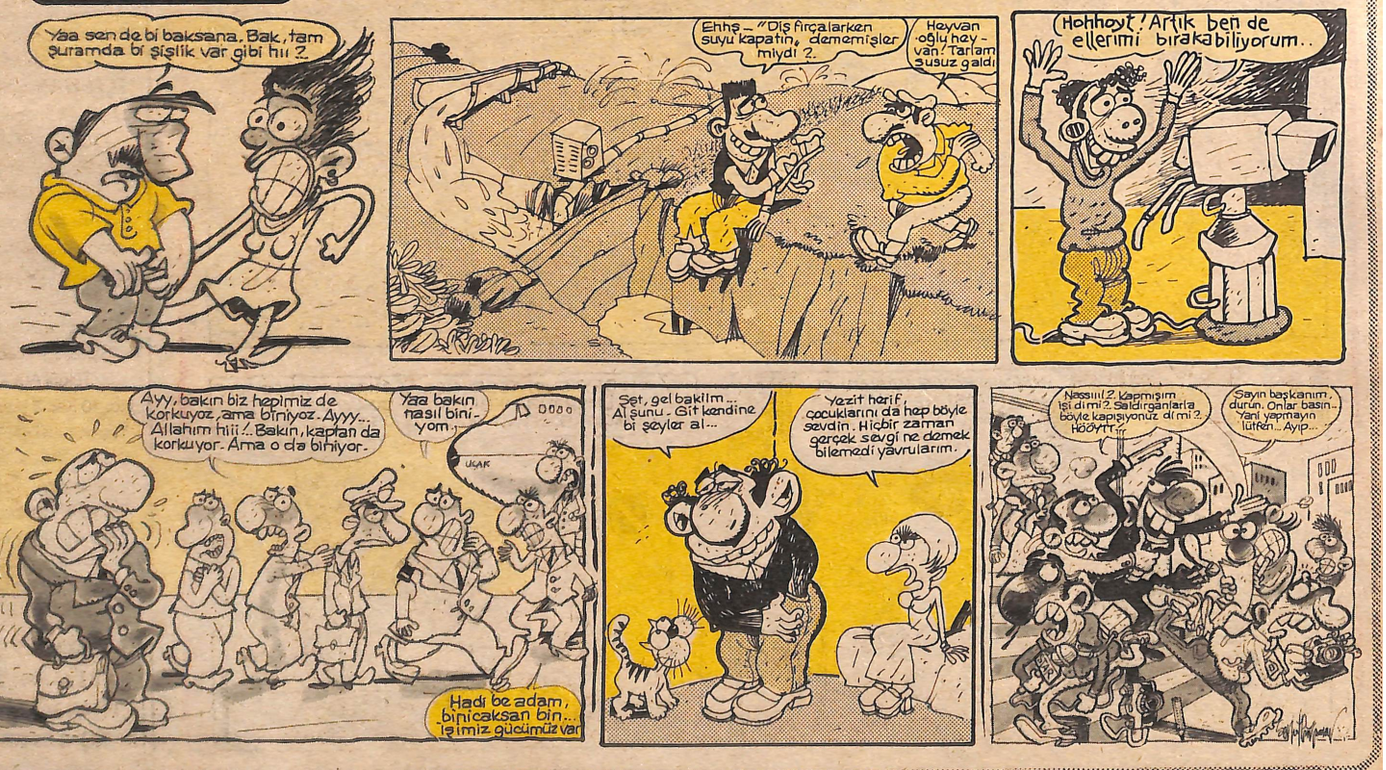
K.KIBRIS 10.000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

ÖĞÜT AKGÜL

AVNİ



Serhat Gürpınar



TEHLİKE ÇOK BÜYÜK...

Serhat Kurşunar 4.74